

木管室內樂

Chamber Music for Woodwind Instruments

Música de câmara para instrumentos de sopros de medeira

比賽曲目 / Peças Musicais do Concurso / Competition Music Pieces

自選曲目一首・總時間不超過15分鐘 / Execução duma peça de escolha livre com a duração máxima de 15 minutos / One free choice piece within 15 minutes

比賽地點 / Local / Venue

澳門藝術博物館 / Museu de Arte de Macau / Macao Museum of Art

比賽時間 / Hora / Time

17/8/2020

19:30

編號 Número Number	姓名 Nome Name	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
1	梁家濠 蕭樂妍 陳芷晴 梁芷晴 盧美彤	LEUNG KA HOU SIO LOK IN CHAN CHI CHENG LEONG CHI CHENG LO MEI TONG	F. Lehár: The Merry Widow Selections for Clarinet Quintet
2	原豐琳 郭綽軒	IUN FONG LAM NICOLE KUOK CHEOK HIN	J. Haydn: London Trio
3	許善溫 梁小柔 區欣妍	XU SIN IENG LEONG SIO IAO AO IAN IN	F. Schubert: Menuet
4	吳雅萱 陳定光 曾玉瑩 薛仁健 方雅盈	NG NGA HUN CHAN TENG KUONG CHANG IOK IENG SIT IAN KIN FONG NGA IENG	森山直太郎/高橋宏樹編曲: さくら
5	林子媛 余承芯	LIN CHI WUN U SENG SAM	久石讓/鈴木英史編曲: 真紅之翼
6	吳梓彤 曾蕾羽 徐嘉寧 陳一言	NG CHI TONG CHANG WAI U CHOI KA NENG CHAN IAT IN	Satoshi Yagisawa: Arion's Harp for Saxophone Quartet
7	林雪嫻 杜心悠 陳詩亭 何善樺	LAM SUT IN TOU SAM IAO CHAN SI TENG HO SIN WA	A. Luigini: Ballet Egyptian, Allegretto
8	黃穎桐 蔡展昊	WONG WENG TONG CHOI CHIN HOU	W.Volckmar: Klarinetten-Duos No. 18

18:45-19:00

編號 Número Number	姓名 Nome Name	自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
9	余穎嫻 范紫雯 伍思祺	SE WENG IN FAN CHI MAN NG SI KEI	19:45-20:00
10	鄭舜謙 劉澄慧 鄧浩賢 戴昊廷 周寶怡 劉梓謙	CHENG SON HIM LAU CHENG WAI TANG HOU IN TAI HOU TENG CHAO POU I LAO CHI HIM	
11	鍾詩琳 隋佳妍 王嶸鎔 胡梓瑤 陳嘉琪	CHUNG SI LAM SUI CHIA YEN WANG RUNG RONG WU CHI IO CHAN KA KEI	
12	孫銘榮 陳豫 劉曉秋 盧顯朗	SWING SHERMAN CHAN U LAO HIO CHAO LO HOU LONG	
13	李卓蓓 林文浩 楊彥衡 巫詩兒 伍珊儀	LEI CHEOK PUI LAM MAN HOU IEONG IN HANG MOU SI I NG SAN I	
14	梁鑒盈 黃雪怡 李詩婷 葉彧 張詩琪	LEONG IENG IENG WONG SUT I LEI SI TENG IP IOK CHEONG SI KEI	
15	劉泳瑤 張芷瑤 張令沂 陳樂雯	LAO WENG IO CHEONG CHI IO CHEONG LENG I CHAN LOK MAN	
16	周洛瑤 黃倩盈 林靜瑤 林學瑤 彭詠茵 周焯焯 李美鳳 麥嘉倩	CHAO LOK IO WONG SIN IENG LAM CHENG IO LAM HOK IO PANG WENG IAN CHAO WAI WAI LEI MEI FONG MAK KA SIN	

編號 Número Number	姓名 Nome Name		自選曲目 Peça de Escolha Livre Free Choice Piece	報到時間 Hora do registo de chegada Check- in Time
17	陳映琳 林君壕 陳雅芬	CHAN IENG LAM LAM KUAN HOU CHAN NGA FAN	G.F. Handel: March in B-flat	20:45-21:00
18	何嘉兒 譚依雯	HO KA I TAM I MAN	G. Rossini : 12 Arias from the Barber of Seville for Two Bassoons, 01. Ecco Ridente in Cielo, 10. Zitti Xitti, Piano Piano & 12. Di Si Felice Innesto	
19	施諾言 賴肇晴 施諾行	SI NOK IN LAI WAI CHENG SI NOK HANG	F. Kuhlau: Trio for Piano and 2 Flutes, Op.119, 1st movement	
20	區海堃 梁雅姿 馮國輝	OU HOI KUAN LEONG NGA CHI FONG KUOK FAI	Souhei Kano: A Gale for Saxophone Trio	

備註/ Observações / Remarks
共用熱身室將於比賽開始前45分鐘起開放予參賽者使用 Shared Warm-up Room will be opened 45 minutes before the competition time. A sala de aquecimento compartilhada será aberta 45 minutos antes da competição.

報到須知 / Registo no Dia do Concurso/ Notes on Checking In
- 參賽者必須按指定報到時間於比賽場地報到，並向報到處工作人員出示有效之澳門居民身份證正本及領取出場編號牌；如有伴奏者，須同時出示其身份證明文件副本及領取伴奏者編號牌； - 未能於指定時間前往報到處領取出場編號牌的參賽者，將被視為遲到；遲到的參賽者仍可獲安排上台演奏，但只獲評語，沒有評分，且不能角逐該場賽事的任何獎項； - 比賽開始後，倘司儀宣讀參賽者姓名三次而仍未出台者，該參賽者將被視為棄權，將不獲安排上台演奏。 - Registo a fim de levantar o cartão com o número da sua ordem da actuação. Os acompanhadores terão também que apresentar a cópia do seu documento de identificação pessoal para receberem o seu cartão de acompanhadores ; - Os concorrentes que não levantem o seu cartão com o número da sua ordem da actuação no Balcão de Registo à hora indicada serão considerados ‘atrasados’. Poderão actuar mas o júri dar-lhes-á uma avaliação escrita e não serão classificados, pelo que, não poderão concorrer a quaisquer prémios; - Considera-se que os concorrentes que não compareçam em palco após os seus nomes serem chamados três vezes renunciam ao direito de participar no concurso, pelo que não poderão actuar. - Participants must check-in at the competition venue at the designated time by presenting the original copy of valid Macao Resident ID Cards to collect a badge for performance; Accompanists are required at the same time to produce copies of personal identification documents and collect a receive a badge for performance; - Participants failing to obtain the badge for performance at the reception desk at the designated time will be regarded as ‘late’. Though permitted to perform, a late Participant will only be given a written assessment in lieu of a score, and thus cannot compete for any prizes; - Participants who fail to appear on stage after their names called three times will be seen as withdrawn from competition and will not be allowed to perform on stage.